

Vittoria (RG) 1930 – 2007 Comiso.

Ha studiato fino alla seconda elementare, ha condotto una vita piena di stenti e divisa tra il suo lavoro di bracciante agricolo, lo studio affannoso e appassionato e la pittura, «la sua scienza vera e profonda» (L. Sciascia sul Corriere della Sera, 1 luglio 1969), eclettica e molto personale. Fu infine riconosciuto e stimato, tra gli altri, da Tono Zancanaro, Guttuso e Aligi Sassu, che lo aiutarono nel suo complesso percorso esistenziale.

(BG)

{gallery}Pinacoteca/FrancescoGiamborresi{/gallery}

Francesco Giombarresi, Chiese di Sicilia (1970), olio su tela, cm 18,5x19,5